

Victoria Callet

Institut National des Sciences Appliquées
24 Bd de la Victoire, 67000 Strasbourg
victoria.callet@insa-strasbourg.fr
<https://irma.math.unistra.fr/~callet/>



Parcours professionnel

- 2024 - 2025 **Enseignante contractuelle**, *Mathématiques*
Institut National des Sciences Appliquées (Strasbourg)
- 2023 - 2024 **Attachée Temporaire d'Enseignement et de Recherche**, *Mathématiques*
Institut National des Sciences Appliquées (Strasbourg)
- 2020 - 2023 **Doctorante contractuelle**, *Mathématiques*
Institut de Recherche Mathématiques Avancées (Strasbourg)
- Depuis 2020 **Professeure agrégée de classe normale**, *Mathématiques*
Éducation Nationale

Enseignements

Les enseignements mentionnés ont tous été effectués dans des établissements situés à Strasbourg.

* Cours Magistraux

2024, 2023 - Séries de Fourier et équations différentielles, 3^{ème} année INSA (AI3)

* Cours Intégrés

- 2024 - Outils mathématiques pour l'ingénieur, 3^{ème} année ingénieurs en alternance INSA
2024 - Statistiques, 3^{ème} année INSA (I3-I4)
- 2023, 2022 - Algèbre, 1^{ère} année double licence math-éco, UFR math-info
2020 - Mathématiques pour les Sciences, 1^{ère} année Physique, UFR math-info

* Travaux Dirigés

- 2024 - Analyse, 2^{ème} année INSA (GC2, GM2, G2) - *Suites et séries de fonctions*
2024 - Probabilités, 2^{ème} année INSA (GM2)
- 2024, 2023 - Algèbre, 2^{ème} année INSA (GC2, PL2) - *Algèbre linéaire et bilinéaire*
2024, 2023 - Analyse, 3^{ème} année INSA (GM3, PL3) - *Calcul différentiel, espaces normés*
2021 - Mathématiques pour les Sciences, 1^{ère} année Sciences de la Vie, UFR math-info

* Divers

2024 - Analyse de textes mathématiques, 1^{ère} année INSA (STH1)

* Khôlles en CPGE

2024, 2023 - Khôlles, 1^{ère} année BCPST, Lycée Jean Rostand

* Cours particuliers

De 2018 à 2020 - Soutien scolaire pour élèves de CPGE, Master MEEF, lycée et collège, Acadomia

Médiation scientifique

★ Femmes et Mathématiques, Femmes et Sciences

* Organisation d'événements

- 2024, 2023, 2022 - *Rendez-vous des Jeunes Mathématiciennes et Informaticiennes*, IRMA (Strasbourg)
2024 - *Journée Sciences, un métier de Femmes* par Femmes et Sciences Grand Est (Strasbourg)

* Interventions

- Depuis 2022 - *Rencontres Femmes en Sciences*, forum des métiers et speed-meeting en collèges et lycées
2023 - *Les Cigognes, stage math-info*, encadrement d'ateliers, speed-meeting, IRMA et IECL
2023, 2022 - *Cordée de la réussite : décodeuses d'informatique*, ateliers en collèges et lycées
2022 - *Journées Femmes+Maths+Informatique*, speed-meeting (Mulhouse)

* Exposés, communications

- 2024 - *Les dispositifs et événements pour favoriser l'engagement des filles vers les sciences*, Journée de partage Labomath, IREM (Strasbourg)
2022 - *Discours : Témoignage sur la place des femmes en mathématiques*
Cérémonie de remise de diplômes des Masters (Strasbourg)

* Divers

- Depuis 2023 - *Membre des associations « Femmes et Mathématiques » et « Femmes et Sciences »*

★ Mathématiques et Musique

* Exposés et ateliers « mathémusiques »

- 2024, 2023 - *Des mathématiques après le lycée : les « mathémusiques »*, Exposés donnés lors de diverses rencontres avec des lycéens et élèves de CPGE, UFR de math-info (Strasbourg)
2024 - *MathC2+*, atelier, IRIMAS (Mulhouse)
2024 - *Festival « Le printemps des mathématiques »*, atelier, Lycée Rosa Parks (Thionville)
2024 - *Festival « En avant la MIZique »*, atelier, Collège Amiral Lejeune (Amiens)
2023 - *Inauguration du Congrès MATH.en.JEANS*, exposé, UHA (Mulhouse)
2023 - *Semaine des Arts*, atelier, Collège du Klosterwald (Villé)

* Publications

- 2024 - Callet V., *Ma thèse dans Tangente : Topologie et analyse musicale*
Tangente magazine, Numéro 217, avril 2024

* Divers

- Depuis 2024 - *Coordinatrice du groupe de recherche « LaMaMu », LaboMathéMusique : transmettre les maths via la musique au collège et au lycée*, IREM (Strasbourg)
2023, 2022 - *Organisatrice du séminaire interdisciplinaire « Mathémusique »* IRMA et ITI CREAA (Strasbourg)
Depuis 2023 - *Membre de l'ITI CREAA, Théorisation et modélisation de l'acte artistique : approches mathématiques et computationnelles*, Université de Strasbourg

★ Autres activités

* Encadrement de stages

- 2024 - *Élève de Seconde au lycée Marie Curie de Strasbourg*, IRMA (Strasbourg)
2024 - *Élève de Première au lycée Georges de la Tour de Metz*, IRMA (Strasbourg)

* Participation et organisation de divers événements

- 2024, 2023 - *Coorganisatrice du « MATHÉOR Days », week-end rencontre doctorants Strasbourgeois et Mulhousiens*, Alsace
- 2023 - *Jury au TFJM²*, UFR de math-info (Strasbourg)
- 2022, 2021 - *Fêtes des Sciences*, Jardin des Sciences et Université de Strasbourg

* Divers

- 2022 - *Création d'une base de données de fichiers MIDI*
<https://irma-web1.math.unistra.fr/math-musique/>

Recherche

★ Exposés, séminaires et communications

* Soutenance de thèse

- 2023 - *Modélisation topologique des structures et processus musicaux*, IRMA (Strasbourg)

* Séminaire

- 2024 - *Topological modeling for musical structures and processes*, LAMFA (Amiens)
- 2023 - *Topological modeling for music classification*, LAGA (Paris)
- 2022 - *La transformée de Fourier discrète au service de l'homologie persistante*, IRCAM (Paris)
- 2022 - *Analyse topologique des structures musicales via la persistance*, IRIMAS (Mulhouse)

* Séminaire doctorant

- 2023 - *Persistent homology and applications to music classification*, LAMFA (Amiens)
- 2023 - *Persistent homology and applications to music classification*, University of Milano Bicocca
- 2023 - *Homologie persistante et applications à la classification musicale*, IRMA (Strasbourg)
- 2022 - *Un pont entre les mathématiques et la musique : le Tonnetz*, IRIMAS (Mulhouse)
- 2022 - *L'homologie persistante appliquée à l'analyse musicale*, IECL (Metz)
- 2022 - *Le Tonnetz, histoire et applications*, IRMA (Strasbourg)
- 2021 - *Polynômes symétriques et tables de caractères*, IRMA (Strasbourg)

* Poster

- 2022 - *Persistent homology on musical bars*, Congrès MCM 2022 (Atlanta)
- 2021 - *Représentations simpliciales d'une partition de musique*, IRMA (Strasbourg)

* Autres exposés et communications

- 2024 - *Journée de cohésion jeunes chercheurs ITI IRMIA++*, IRMA (Strasbourg)
- 2022 - *Journée doctorants 2^{ème} année*, IRMA (Strasbourg)
- 2022 - *Colloque « Les Sciences dans tous les sens »*, Université de Haute-Alsace (Mulhouse)
- 2021 - *Rencontre avec des doctorants de Luxembourg*, IRMA (Strasbourg)
- 2021 - *Groupe de travail « Sur la K-théorie »*, IRMA (Strasbourg)

★ Publications

- Juin 2024 **Callet V.**, *DFT and Persistent Homology for Topological Musical Data Analysis.*, In : Montiel, M., Agustín-Aquino, O.A., Gómez, F., Kastine, J., Lluís-Puebla, E., Milam, B. (eds) *Mathematics and Computation in Music. MCM 2024. Lecture Notes in Computer Science*, vol 14639. Springer, Cham.

Juin 2022 **Callet V.**, *Persistent Homology on Musical Bars.*, In : Montiel, M., Agustín-Aquino, O.A., Gómez, F., Kastine, J., Lluís-Puebla, E., Milam, B. (eds) *Mathematics and Computation in Music. MCM 2022. Lecture Notes in Computer Science*, vol 13267. Springer, Cham., https://dl.acm.org/doi/10.1007/978-3-031-07015-0_29

★ Récompenses

Juin 2024 **Prix de Thèse la Commission Recherche de l'Université de Strasbourg**

Formation

2020 - 2023 **Doctorat de Mathématiques**, *Modélisation topologique des structures et processus musicaux*, sous la direction de M. Pierre Guillot et M. Moreno Andreatta
Institut de Recherche Mathématiques Avancées (Strasbourg)

2019 - 2020 **Master de Mathématiques**, *parcours Mathématiques fondamentales*
UFR de math-info (Strasbourg)

2019 **Agrégation de Mathématiques**

2017 - 2019 **Master de Mathématiques**, *parcours Enseignement Agrégation*
UFR de math-info (Strasbourg)

2014 - 2017 **Licence de Mathématiques**
UFR de math-info (Strasbourg)

2014 **Baccalauréat Scientifique**, *spécialité Mathématiques*
Lycée Dr. Koeberlé (Sélestat)

Compétences

Langues **Français, Anglais (TOIEC, Certificat de Compétences en Langues de l'Enseignement Supérieur Niveau B2), Allemand (B1)**

Programmation **L^AT_EX, Python, SageMath Html**